

io
DONNA

Senior e junior
al lavoro
Perché fa bene
la collaborazione
tra generazioni

Una giornata
a Gorgona
Visita guidata
all'isola
penitenziario

Bellezza
Il potere
del sorriso

SPECIALE
MODA
UOMO
*Il nuovo
classico*



Una struttura ad archi separa la cucina dalla zona pranzo. Tavolo e sedie sono di Sovet, la scultura di Nando Crippa (Galleria Il Milione).

Milano centro

Zona giorno open-space, cucina a vista (ma non del tutto), materiali scelti e citazioni Déco. Un architetto rivisita un appartamento nei quartieri alti con senso pratico e gusto del dettaglio

di Lia Ferrari - foto di Cristina Galliena Bobman - styling Rosaria Galli





Le pareti scure della cucina sono in vetro cannettato e laccato. Il mobile basso fa da separé e da supporto per il televisore.



In camera, carta da parati dalla texture geometrica e un letto su disegno. Lenzuola e plaid di Society by Limonta.



Nel salotto azzurro e grigio, divano Art Nova, tappeto Kasthall, una ciotola in ottone di Paola C. e lampada da terra di LuceTu.



Fare l'upgrade

Non tutte le case nascono per chi ci andrà a vivere. In questo appartamento vicino Piazza Castello, a Milano, il futuro abitante era solo un'ipotesi. Quando il proprietario ha affidato la ristrutturazione a Isacco Brioschi non sapeva ancora se tenerlo per sé o metterlo a reddito, cosa che poi ha fatto. La sostanza non cambia, dice l'architetto: «Abbiamo cercato di fare le cose nella maniera più giusta e corretta. Con molto senso pratico: la praticità, in una casa, l'apprezziamo tutti». L'obiettivo era aprire la zona giorno, che adesso è un unico ambiente, con la cucina recintata da archi d'ispirazione Déco: «Non potendo chiuderla, l'ho nascosta in modo elegante». Agli arredi di serie si alternano quelli su disegno, luci comprese: «Le lampade sono di LuceTu, una piccola azienda che ho creato. È una realtà artigianale. Abbiamo i nostri modelli, ma se hai un'idea alternativa noi la possiamo realizzare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, un lato dell'ingresso è tutto per gli armadi, che alloggiavano anche gli impianti. Sotto, piastrelline in rilievo nel bagno.

